

**Национален младежки конкурс за литературнокритическо есе по проект
„Дигитална библиотека „Българска литературна критика“, финансиран от Фонд
„Научни изследвания“ с дог. № КП-06-ОПР 05/11 от 17.12.2018**

РЕЗУЛТАТИ

I група – VIII, IX и X клас

Име на участника	Град	Заглавие	Общ брой точки*	Награда
Алекс Николов	София	Силата на измамата и на властта в „1984“ на Джордж Оруел	41	Значка
Алия Козарова	София	Любовта като водач по пътя към самия себе си в новелата на Стефан Цвайг „Пролет в Пратера“	35	
Андрей Лумбев	Дупница	Древногръцкият идеал за човек, герой и воин	37	Значка
Антония Филипова	Хасково	„Дядо Горио“ – Оноре дьо Балзак	12	
Ася Александрова	София	Вълшебството на любовта. Мина Годорова в живота на Яворов	35	
Бесте Бербер	Кърджали	„Българино, знай своя род и език!“	32	
Валери Васев	Кюстендил	Всичко се случва с причина, а тя винаги е добра	32	
Вероника Тонева	Монтана	„За сърцата що се любят и смъртта не е раздяла“	32	
Виктория Величкова	Кърджали	ЕСЕ на романа „Дон Кихот“	36	
Виктория Миткова	София	„Немили-недраги“ – минало и бъдеще	38	Значка
Виктория Митова	Благоевград	Човекът като част от обществото в „Тютюн“ от Димитър Димов	26	
Вяра Георгиева	София	Пенчо Славейков – поглед върху някои измерения на вътрешния мир на	31	

		поета и неговото творчество		
Гергана Георгиева	София	„Животинска ферма“ от Джордж Оруел – огледало на света	41	Значка
Гергана Ушева	Кърджали	Литературнокритическо есе върху „Малкият принц“ – глава V от Антоан дьо Сент-Екзюпери	30	
Дамла Махмуд	Кърджали	Есе на книгата „Сянка отвъд времето“	25	
Даниел Ненчев	Карнобат	Съдба и отговорност в „Едип цар“ на Софокъл	36	
Дениз Расим	Русе	За буквите – „чудото на четенето“	31	
Дефне Риза	Кърджали	Додето се намира поне един пиит в света...	42	Значка
Джемиле Медар	с. Юруково, област Благоевград	„Антигона“ – Софокъл	29	
Елена Борогова	София	Съществува ли, или не престъпление?	46	Първа награда
Елиза Ангелова	Кюстендил	Древните гърци и представата им за света	28	
Жулиде Муталибова	Кърджали	Една избрана душа, или парадокси на гения	39	Значка
Ива Петкова	София	За споделената „Вяра“ на Вапцаров	27	
Йоана Дойчинова	София	Любовта като физическа болест в лириката на Сафо	23	
Калина Андонова	София	Житие и монолог в одата „Левски“ на Иван Вазов	24	
Катерина Димитрова	Шумен	Литературнокритическо есе по „Коледата на Поаро“ („Убийство по Коледа“) от Агата Кристи	26	
Константин Димитров	София	Простотата в „Плакатът“ от Чавдар Мутафов	43	Трета награда
Кристина Жишкина	Благоевград	„Пръстен с опал“	30	
Лея Ряшева	София	Житие и монолог в одата „Левски“ на Иван Вазов	20	

Лидия Петрова	София	Любовта като физическа болест в лириката на Сафо	25	
Лора Димитрова	София	Да обичаш, защото обичаш. Това е единственото основание	33	
Лора Церовска	София	Силата на една велика идея („Пиянството на един народ“)	36	
Миа Георгиева	София	Любовта и нейният героизъм в романа на Иван Вазов „Под игото“	37	Значка
Милена Арсенова	София	„Балада за Георг Хених“ – истината за хаоса, превърнал изкуството в материална облага и начин за оцеляване	41	Значка
Мирела Кенова	Сунгурларе	Събуждането на един народ	21	
Михаела Станева	София	Човекът и войната	38	Значка
Надежда Петрова	София	„Истински се вижда само със сърцето. Същественото е невидимо за очите“	35	
Петя Пахова	Благоевград	„Две хубави очи“ – Пейо Яворов	31	
Радост Проданова	Казанлък	Може ли доброто да спаси света?	34	
Рая Господинова	София	Защо размерът и мащабът са важни за детската литература?	44	Втора награда
Рая Филипова	Казанлък	Конфликтът на човека с природата в разказа „По жътва“ на Елин Пелин	26	
Севим Калвичева	с. Вълкосел, обл. Благоевград	Несправедливостта на големия град	29	
София Христова	София	Любовта към отечеството като изстрадана ценност в	35	

		главата „Гибел“ от „Под игото“ – Иван Вазов		
Теодора Мачева	Плевен	„Тишината не беше спокойствие или мир, нито пък покой“	37	Значка
Тихомир Спасов	София	„След всяка буря винаги изгрява слънце“	29	
Християна Кирякова	Казанлък	Да смяташ, че си прав и да си тъй неправ!	32	
Христина Харизанова	Казанлък	Чувствата – подвластни на гордостта и предразсъдъците в едноименния роман на Джейн Остин	37	Значка
Цвети Пагелска	Казанлък	За избора в живота през призмата на изкуството в разказа „Косачи“ на Елин Пелин	27	
Юлиян Димитров	Кочериново	„Иде ли?“ на Иван Вазов	11	
Юлияна Герчева	София	Съвременният свят и необходимостта от герои	37	Значка

*Общият брой точки е формиран от сбора на точките от 1 до 10, дадени от всеки от петте члена на журито